

●第33号 広島ドッグパーク関連報道

＜林 俊彦(動物愛護団体アーク・エンジェルズ代表)からの申立て＞

I. 申立てに至る経緯

対象となった放送番組

朝日放送 ニュース情報番組「ムーブ！」(ローカル)

放送時間 次の①から⑪までの日における午後3時49分から午後5時54分内

- | | |
|---------------|---------------|
| ① 2006年11月27日 | ⑦ 2006年12月12日 |
| ② 2006年11月28日 | ⑧ 2006年12月18日 |
| ③ 2006年11月29日 | ⑨ 2006年12月20日 |
| ④ 2006年12月 4日 | ⑩ 2006年12月21日 |
| ⑤ 2006年12月 6日 | ⑪ 2006年12月28日 |
| ⑥ 2006年12月11日 | |

本件番組は、毎週月曜日から金曜日までの午後3時49分から午後5時54分まで放送される、被申立人の報道局ニュース情報センター制作の「ムーブ！」において、上記①から⑪までの各時間帯で放送されたものである。

番組内容は、2003年4月に開園した犬のテーマパーク「ひろしまドッグぱーく」が経営不振に陥って2005年6月に閉園したところ、多数の犬が放置されていたので、2006年9月に、申立人が代表である大阪の動物愛護団体アーク・エンジェルズが放置犬の救助に乗り出したことについての一連の追跡報道である。アーク・エンジェルズは、ホー

ムページを使って全国に放置犬の引き取り手を探し、寄付を募ったが、このことはマスコミによって全国的に大きく報道された。このため、集まった寄付金の額は、2006年10月25日のホームページ上で5400万円と公表され、また、放置犬の救出のために全国から延べ6000人以上のボランティアが参加した。

しかしその後、参加したボランティアや他の動物愛護団体から「犬の扱い方がおかしい」「寄付されたお金や物資の使い方に疑問がある」などの情報が被申立人の番組である「ムーブ！」宛に寄せられた。

「ムーブ！」では、アーク・エンジェルズにおいて多額の寄付金が残っているのに「医療費が足りない」と言って支援を呼びかけていたと判断して、申立人に対し、その収支などを明らかにするように取材・放送の過程で求めた。しかし、申立人はその内容を明らかにしないことから、被申立人の番組「ムーブ！」において、申立人が代表であるアーク・エンジェルズの募金と活動実態が整合しているかを検証したものである。

これに対し、申立人は、被申立人の番組「ムーブ！」における上記①から⑩までの番組は、いずれも一方的な偏見報道及び憶測放送と恣意的な内容の連続的放送であるとして、2007年1月5日付で「申立書」をBRCに提出した。

これに先立ち、アーク・エンジェルズは、2006年12月7日付で、被申立人及び朝日放送番組審議会に対し、「番組に対する苦情申立書」を提出し、上記①から⑤までの一連の報道は、アーク・エンジェルズ及び申立人に対する名誉毀損その他の重大な人権侵害等権利侵害を含む内容であり、今後も同様の姿勢により継続されるならばさらに侵害されるおそれがあるので、今後の放送によりアーク・エンジェルズ及び申立人の人権等が侵害されることのないよう、また過去の放送による被害の回復のための謝罪と訂正放送を求めて、苦情申立てを行った。また、アーク・エンジェルズは、2006年12月11日に、被申立人報道局ニュース情報センター「ムーブ！」広島ドッグパーク問題取材班宛に「朝日放送に対する質問状」を送付し、上記①の放送番組に対する10項目の質問をした。

これに対し、被申立人は、上記苦情申立書は、回答を求めるものではなく、番組内容

の検証など番組に対する要望であり、この要望については、報道局内で番組を検証することとして放送を続けた。また、上記質問状については、被申立人は、2006年12月15日付でアーキ・エンジェルズに対し、回答を送付し、対応に問題はないものと考えていることを伝えた。

II. 申立人の申立ての要旨

申立人は名誉毀損及び信用の失墜による権利侵害並びに放送倫理違反があると主張するところ、申立ての要旨は、次のとおりである。

1. 11月27日放送分

(1) 「他の愛護団体を拒否して」との司会者の説明

このような事実はない。通報者は今までにいろいろな団体や行政に相談したが、どの団体もレスキューに入らなかった。アーキ・エンジェルズが入ってから、どの団体も現地に来ていない。

(2) 「他の愛護団体を締め出して占拠している…」とのコメンテーターの発言

どこの団体も協力を申し出てきたことはない。

(3) 「透明性を装って…、過去にこういう事件を扱っていて通じるある匂いがするな」とのコメンテーターの発言

疑惑という先入観で見ているからこういう発言が出る。透明性を装う必要性がない。視聴者に疑惑を抱かせる言動である。

(4) 「支援金は3～4倍は集まっている…」とのボランティアの発言

憶測のもとでの話を放送している。根拠のない発言である。

(5) 「治療費はほとんど、支払っていない」との獣医師会理事の談話

医師会からは請求はこの時点ではないが、獣医師からの請求はきていて支払いも始まっている。獣医師会でもかかる経費は請求すると獣医師会会長は明言している。テレビに出ていた理事とは面識もないし、現地に来ていない人の発言である。

(6) 「時には犬の治療費を強いられたことも…」とのボランティアの発言

ボランティアに治療費の負担をさせた事実はない。

2. 11月28日放送分

(1) 「林さんが過去に何をやっていたのかを調べている」とのコメンテーターの発言

私個人の過去を暴くことは何の目的なのか、公の場での発言は、放送権力の乱用ではないか。

(2) 「シェルターを作ると言っているのは、ふっと思いついた」とのコメンテーターの発言

シェルターを作る計画は1年前から計画しており、団体のホームページでも公開し、シェルター基金の募集もしている事実がある。ふっと思いついたものではない。

(3) 「5000万円を要求しているのは、言っていない、記憶にない。というのはおもしろい」とのコメンテーターの発言

こういう人を小ばかにしたような、視聴者にもいかにも裏があるような発言はいかがなものかと思う。

(4) 「80万円の持参金を付けて渡したらいい」とのコメンテーターの発言

犬のことを何も知らないで、支援金を単に残り頭数で割って持参金を付けて譲渡をするなど、もつてのほかの言動である。動物愛護活動においては、常識では考えられない発言であり、申立人を誹謗している。

3. 11月29日放送分

「『5000万円、支援しろ』『土地を寄付しろ』と要求をしている」との司会者の説明

このような会話はしていない。会話には前後の会話があり、単純に要求をしているものではない。「ひろしまドッグパーク」の土地所有者の大前氏が会話を録音していたとのことだが、そういう事実はない。私を会食に誘い誘導した会話があったが強要などはない。警察が告訴を受けて捜査をしているのであれば相当な発言だと思うが、そういったことはない。恐喝未遂容疑が確定した罪になっているとしたら、そういう風に言われても仕方ないと思うが、現段階では何も確定はしていない。

4. 12月4日放送分

「録音した内容を入手」との司会者の説明

「ムーブ！」が隠し録音をさせていた。10月5日に隠しマイクが発覚した。取材記者が、あるボランティアのことを名指しでしゃべった。「こちらから誘ったわけではない」と司会者が言っているが、実際は「ムーブ！」が隠しマイクを持たせていたことが2回目のミーティング時に発覚した。隠しマイクを保持していたボランティア自身がマイクを持っていたことを認めているし、隠しマイクを保持した日の

翌日の「ムーブ！」の放送にその内容が出ている。

5. 12月6日放送分

(1) 「大前氏と「ムーブ！」が組んで、と言われているが事実無根です」との司会者の発言

現実に大前氏、「ムーブ！」の取材記者、愛護団体「日本アニマルトラスト」の代表者と打ち合わせている事実があった。大前氏側の人間が「ムーブ！」のディレクターより5万円の情報料を振込みにてもらい、同代表者より20万円を情報料として振込みを受け、当団体に関する情報を極秘に入手しようとしていた。振込みを証する通帳のコピーがある。大前氏側の人物が告白しているビデオテープもある。

(2) 「ミーティング会議の様子」を隠しマイクにて録音

この日のボランティアとのミーティングを隠しマイクで録音し、それが発覚した。その録音テープは、ボランティア同士のトラブル会話を、申立人とボランティアとがトラブルになっているように編集されていた。隠しマイクが発覚してすぐに、外部で待機していたマスコミ数社が退散した。現場に居合わせたボランティア20人が証人であるが、この隠しマイクを付けていたのは、あるボランティアで、同人は、「ムーブ！」の協力者であった。

6. 12月11日放送分

(1) 「犬のことを知らない、犬に愛情がないなどの不満が出て、お金を集めるためにやったと皆が言っている」とのコメントターの発言

この発言は、申立人を始め動物愛護団体に対する屈辱的な発言である。スタッフを始め多くのボランティアが時間と労力を割いて犬たちのために無償で活動

している申立人らに対する、暴挙ともいえる発言である。一部の反対派、ごく一部の「ムーブ!」の方針に賛同しているボランティアの意見を述べているものであり、賛成派の意見を一つも紹介しないことは不合理である。

(2) 「『希少犬種がいなくなっている、レスキュー後に産まれた犬がいない』などの情報をください」とのコメンテーターの発言

希少犬種は存在していないし、子犬がたくさん産まれたこともない。これも噂のみの事由である。なお、レスキュー後に産まれた子犬は5頭で、1頭は死亡、現在4頭が事務所にいる。コメンテーターが「情報をください」とメディアを通じて発言をしていること自体が、一般の視聴者に大きな疑惑を呼んだのであり、その責任は大きい。

7. 12月12日放送分

(1) 「子犬の行方、希少犬種の行方の情報提供を「ムーブ!」に。これは新たな犬の命を救うことになる」とのコメンテーターの発言

子犬と希少犬種が行方不明との発言だが、広島市も頭数を把握しているし、1週間に一度は譲渡頭数も広島市に報告している。全頭の犬の行方は判明しており、疑惑など一切ない。「子犬の行方、希少犬種の行方」などは、ネットサイト上の話題でしか分からなかった噂にすぎない。コメンテーターが「情報をください」とメディアを通じて発言していること自体が、一般の視聴者に大きな疑惑を呼んだ。

(2) 「ないものを編集したら放送の自殺行為です」とのコメンテーターの発言

現実にミーティングの際の会話でボランティア同士の争い、隠しマイクを持っていた男性との争いを、申立人とボランティアとの争いの会話に編集して放送し

た。

8. 12月18日放送分

(1) 「緊急避難的に預かった」とのペットショップのオーナーの発言

申立人を含むスタッフ全員が大阪に戻る予定だったので、一時的に知り合いに犬たちを預けたのであって3日後には引き取りに行っている。しかも、犬たちはすべて里親が決定していた。事前にペットショップのオーナーの取材をしながら、広島から豊中市まで搬送をしている車を尾行して、あたかも事件性があるような放送であった。3日後に引き取りに行った際にも、「ムーブ！」が待ち受けて放送をした。

(2) 「逃げ出すように出て行く」とのコメンテーターの発言

広島から犬たちを移動することを阻止した一部の理解のないボランティアの騒動に巻き込まれた結果にすぎない。どうして私たちが逃げ出さなければいけないのか。後ろめたさもないし、どうしてこのような発言が放送で出るのか。視聴者に疑惑を煽るような発言である。

(3) 「出て行けとは言っていない」とのコメンテーターの発言

土地所有者の大前氏から再三にわたり、年内退去を迫られている。12月25日付で「ひろしまドッグパーク」を撤退する念書も提出している。

(4) 「がさ入れがあって居心地が悪い」とのコメンテーターの発言

警察が現場検証に来たが、これは当団体が告発をした現場検証であって、申立人らが居心地が悪いことはない。コメンテーターの発言は不自然である。

(5) 「何の目的か、闇の部分が見えてこない」とのコメンテーターの発言

頭から悪いと決めてかかっているので、こういう言葉が出るのだろうか。闇も何もない。収支報告はレスキューが完結したら報告すると再三にわたり明言し、2007年1月27日に報告をした。また、アバウトであることを前提での中間報告もしていた。

9. 12月20日放送分

(1) 「ボランティアを『面倒くさいから放り出したんでしょ』」とのコメントターの発言

申立人らもボランティアで善意の活動なのに、どうして面倒くさいからと放り出すのか。放送の意味合いを理解していない、補足説明もない発言であるが、悪意に満ちた個人的な感覚での発言は訂正してほしい。

(2) 「迷走ですね」とのコメントターの発言

団体のボランティアへの説明は一貫している。食い下がって抵抗している一部のボランティアを対象に取材しているので、「迷走」という発言になっていると考えるが、始めから悪いという先入観での言葉としか聞こえない。

(3) 「テレビで出れば出るほど、ダークで、善意で看板にしてどんどん悪くしている」とのコメントターの発言

「ダーク」という表現も、始めから悪いという先入観での言葉としか聞こえない。広島市には犬の譲渡先の氏名と住所の区までを報告し、寄付金の収支報告もしている。

10. 12月21日放送分

(1) 譲渡先の里親、広島県内の7人に対して、「譲渡後のケアがあったか。全員

が連絡なし、譲渡後のケアは行われていない」との司会者の発言

580頭いた犬の里親全員に確認をした結果であれば納得できることだが、たった7人の結果で譲渡後のケアをしていないという評価はおかしい。それも一部の反対派による証言のみと思われる。他の里親には、順次ケアを行っているし、まだレスキュー活動中である。すべては活動が終結を迎えてからケアが始まるものである。2007年3月15日、16日に大阪から広島に向かい里親宅を訪問して飼育状況を確認している。

(2) 「ワクチンを打っているかいなか」とのコメントーターの発言

すべてカルテがあり、それによってワクチンを打っているかいなかは判る。このことを調べて放送をしていない。

(3) 「なぜ、最低限のことをしないのか、愛犬家としてはおかしい」とのコメントーターの発言

広島県獣医師会の指導と立会いのもと、1頭ごとのカルテも作成してもらい管理をしている。最低限のことをしていないというのは、何をさすのか明らかでないし、調査しないでの発言である。

11. 12月28日放送分

(1) 「アークエンジェルズは逃げたってことですか」とのコメントーターの発言

なぜ、いつも悪人というイメージで話すのか。申立人らは、逃げてはいない。

(2) 「認証団体の件で大阪市は認証していない、こういったことで実績を隠そうとしている」との司会者の発言

大阪市では、過去1年間、テストケースで成犬譲渡を実施し始めて実績を作ってきている。2005年10月には大阪市のホームページにて公表するとの内定

をもらっていた。印刷物は内定後に作成した。今でも大阪市の団体譲渡用の用紙にて保護犬を收容している。ただ、「ひろしまドッグぱーク」のレスキューが2006年9月26日に始まり、大阪事務所近隣から苦情が出たため、一旦保留になった。しかし、その後は大阪市内で団体譲渡を実施している。公式には認定はないが、実際には内定で実施している。

(3) 「いただいたノシ袋をポケットに入れた」とのコメンテーターの発言

いかにも横領したかのような人権侵害発言である。公然の場所で受け取りポケットに入れているので問題はないし、報告も記載もしている。人格を無視した発言である。

(4) 「たくさん産まれた子犬の行方はどうなったか」とのコメンテーターの発言

1件しか産まれていない。何を根拠にたくさん産まれたとの発言をしたのか。産まれた子犬は当団体にて所有している。根拠のない発言で、次々と問題があるように放送をしている。

Ⅲ. 被申立人の答弁の要旨

アーク・エンジェルズによる「ひろしまドッグぱーク」の放置犬の救助については、参加したボランティアや他の動物愛護団体から「犬の扱い方がおかしい」「寄付されたお金や物資の使い方に疑問がある」などの情報が「ムーブ!」宛に寄せられた。

これらの情報をもとに、「ムーブ!」ではアーク・エンジェルズの代表である申立人を始め、土地の所有者、ボランティアなどに取材を進めたところ、多額の寄付金(当初公表額は5000万円以上、その後1億2000万円超と発表)が、本来使われるべき犬の治療には十分に使われず、全国から集まった物資も倉庫に山積みになされ、一部は横流しされているという証言さえ出てきた。「ムーブ!」では、ボランティアのみでなく、治療に当たった獣医師会、当初救援活動に参加しようとした他の動物愛護団体、譲渡先の飼い

主、アーク・エンジェルズ自身の関係者などに直接取材し、さらに、その事実をもとに、申立人とその関係者に対し、反論や事実と異なる部分があるかなどの取材を積み重ね、それに基づいて放送してきた。

「ムーブ!」では、多額の寄付金が残っているのに、「医療費が足りない」といって支援を呼びかけていたアーク・エンジェルズに対して、その収支などを明らかにするよう取材・放送の過程で求めてきたが、本件申立ての対象期間である2006年11月27日から12月28日までの期間には、これら寄付金の使い道の不透明さや、「ひろしまドッグぱーく」分と「シェルター募金」とに分けて募金していたなどということについての十分な説明などはなかった。

本件番組は、このような取材からアーク・エンジェルズの募金と活動実態が整合しているのかを検証したものである。

かかる経緯に鑑みれば、寄付金が適正に使用されたかどうかを取材・検証することは、寄付金集めに関与する結果となったマスコミとしての使命でもある。

アーク・エンジェルズは、遺棄された動物の救援活動に限らず、広く一般に寄付金を募集し、集まったお金を資金源としてボランティア活動を行う団体であるから、その使い道などの情報を開示し、寄付をした善意の支援者に対して会計の透明性を保つことは、社会通念上必要なことと考える。アーク・エンジェルズにおいては、会計報告の義務などがないことは承知しているが、収支を明らかにすることは、法令でもNPO法人などに収支報告の開示義務を課していることからわかるように、社会からの要請でもある。

本件番組の取材・放送は、あくまでアーク・エンジェルズが「ひろしまドッグぱーく」で行ってきた団体としての救援活動に関して、そのあり方を問うものであり、申立人個人を誹謗・中傷するものではない。また、犬の救済に影響を与えたとは考えられない。

上記の趣旨からアーク・エンジェルズに対して、集まった寄付金の使い道などの収支を明らかにするよう、本件番組では、取材・放送の過程を通じて求めてきた。しかし、寄付金の収支は、明らかにされていない。

これまでの放送については、申立人を含め当事者の取材に基づいており、対立する

点については、アーク・エンジェルズ並びに申立人の反論を取材・放送し、公平性を担保してきた。

本件番組のコメンテーターの発言については、本件番組が行った取材内容をもとに、各コメンテーターと事前に十分な打ち合わせを行ったうえで、各コメンテーターが論評、感想、疑問を述べたものである。このことは、番組で取り扱う「ニュース・情報・話題」を視聴者によりわかりやすく伝えるうえで不可欠なものとする。申立書に指摘された発言等に関しては、コメンテーターの論評の範囲内であり、申立人の名誉や信用を傷つけるものではないと判断している。

以上から、申立人が指摘されるような「一方的な偏見報道及び憶測放送と恣意的な内容の連続的放送」はなかった。

一連の放送は、アーク・エンジェルズの、団体としての活動実態に関して疑問を呈したもので、申立人個人の人格などを非難、否定する意図はなく、申立人が指摘している、名誉毀損及び信用の失墜として申立人の権利を侵害したことはない。

また、「ムーブ！」取材班がボランティアにマイクを渡してアーク・エンジェルズのミーティングの内容を録音するよう依頼した事実はないし、本件番組で使用した録音テープは、ボランティアから任意に提供されたものである。録音テープを入手したことを含め、本件番組の一連の放送及びそのための取材活動において、放送倫理違反もない。

IV. 委員会の判断

1. 本件申立てに対する審理の経過と判断の基準について

- (1) 本件申立ては、本件番組が、いずれも一方的な偏見報道及び憶測放送と恣意的な内容の連続的放送であり、申立人に対する名誉毀損及び信用の失墜をもたらしたものである。

本委員会は、申立人の申立書、被申立人の答弁書、答弁書に対する反論書、反論書に対する再答弁書を検討し、並びに双方から提出された添付資料及

び被申立人から提出された I の①から⑪の録画を視聴し、また、申立人及び被申立人から意見を聴取した。

(2) 事実を摘示しての名誉毀損にあつては、その行為が公共の利害に関する事実に係り、かつ、その目的がもっぱら公益をはかることにあつた場合に、摘示された事実がその重要な部分について真実であることの証明があつたときには、上記行為には違法性がなく、仮に上記証明がないときにも、行為者において上記事実の重要な部分を真実と信ずるについて相当の理由があれば、その故意又は過失は否定される。

一方、ある事実を基礎としての意見ないし論評の表明による名誉毀損にあつては、その行為が公共の利害に関する事実に係り、かつ、その目的がもっぱら公益をはかることにあつた場合に、上記意見ないし論評の前提としている事実が重要な部分について真実であることの証明があつたときには、人身攻撃に及ぶなど意見ないし論評としての域を逸脱したものでない限り、上記行為は違法性を欠くものというべきであり、仮に上記証明がないときにも、行為者において上記事実の重要な部分を真実と信ずるについて相当な理由があれば、その故意又は過失は否定される。

上記のとおり、問題とされている表現が、事実を摘示するものであるか、意見ないし論評の表明であるかによって、名誉毀損にかかる不法行為責任の成否に関する要件が異なるため、当該表現がいずれの範疇に属するかを判別することが必要となるが、当該表現が証拠等をもってその存否を決することが可能な他人に関する特定の事項を明示的又は黙示的に主張するものと理解されるときは、当該表現は、上記特定の事項についての事実を摘示するものと解するのが相当である。そして、上記のような証拠等による証明になじまない物事の価値、善悪、優劣についての批評や論議などは、意見ないし論評の表明に属するといふべきである。

(最高裁平成16年7月15日判決民集58巻5号1615頁)

(3) 信用の失墜については、それが他人の行為によって侵害され他の人格的価値が侵害されたのと同様な精神的苦痛を受けることも否定できないから、その侵害が社会通念上許された限度を超える場合には、不法行為としての法的保護が認められるが、上記(2)で述べた名誉毀損において違法性を阻却しまたは故意過失を欠く事由と同様の事由がある場合には、不法行為とはならない。

2. 名誉毀損の成否について

(1) 本件番組は、経営不振に陥って閉園した「ひろしまドッグぱーク」において、多数の犬が放置されていたところ、アーク・エンジェルズが放置犬の救助に乗り出したことについての一連の追跡報道である。アーク・エンジェルズは、ホームページを使って全国に放置犬の引取り手を探し、寄付を募ったが、このことがマスコミによって全国的に報道され、アーク・エンジェルズの2006年10月25日のホームページ上で寄付金額は5400万円と公表され、また、放置犬の救出のために全国から延べ6000人以上のボランティアが参加した。

これに対し、参加したボランティアや他の動物愛護団体から、「犬の扱い方がおかしい」「寄附されたお金や物資の使い方に疑問がある」などの情報が「ムーブ！」宛に寄せられたことから、「ムーブ！」では、寄付金や物資の使い方について、申立人ら関係者などを取材し、アーク・エンジェルズの募金と活動実態が整合しているのかを検討し、本件番組において、報道した。

(2) 申立人は、アーク・エンジェルズが放置犬の救助に乗り出したことについての前記Ⅱ、1から11の一連の放送によって、申立人の名誉が毀損され、信用を失墜させられたと申し立てている。名誉も信用も、人が社会の中で受けている客観的評価をいい、その社会的評価を低下させることが名誉・信用の侵害となる。

本件においても、申立人が指摘する前記Ⅱ、1から11の放送分のそれぞれについて、申立人の社会的評価を低下させた場合には、申立人の名誉・信用が毀損されたといえる。

しかし、これら一連の放送のうち、申立人が主張する「大前氏と「ムーブ！」が組んで、と言われているが事実無根です」との司会者の発言（前記Ⅱ、5、(1)－12月6日分）は、本件番組中の「大前氏と「ムーブ！」が組んでスパイを送り込んでいる」といった主張をしているんですが、これは全くの事実無根です」との発言であるところ、「ひろしまドッグぱーク」の経営者であり土地所有者である大前氏と「ムーブ！」の取材班とが組んでスパイをアーク・エンジェルズに送り込んでいるとのアーク・エンジェルズ側の主張に対し、その事実を否定する旨の発言であり、この発言をもって、ただちに申立人の社会的評価を低下させるものではない。

また、申立人が主張する「ないものを編集したら放送の自殺行為です」とのコメントターの発言（前記Ⅱ、7、(2)－12月12日分）は、本件番組中の「ないものを作ったらそれは報道の自殺ですから」との発言であるところ、申立人が本件番組についてテープを編集したりしているので信用できないと主張しているのに対し、これを否定する旨の発言である。すなわち、本件番組は、事実を曲げて、ないものをつくりあげた放送ではなく、現に取材した中で、あるもので話をしようとしていることを述べたにすぎず、この発言をもって、ただちに申立人の社会的評価を低下させるものではない。

上記両発言（前記Ⅱ、5、(1)及びⅡ、7、(2)）以外の、前記Ⅱ、1から11の一連の放送部分の発言等は、いずれも、アーク・エンジェルズによる「ひろしまドッグぱーク」の放置犬の救助に関する事実の摘示またはこれに基づく意見・論評であり、アーク・エンジェルズの代表者である申立人の社会的評価を低下させるものであるから、名誉・信用を侵害するものである。

しかし、この一連の放送部分は、「ひろしまドッグぱーク」に放置された580頭

を超える放置犬の救助に関する報道であり、その行為が公共の利害に関する事実に係り、かつ、その目的が専ら公益を図ることにあった場合であると認められる。

そこで、この一連の放送部分について、これが事実を摘示しての名誉の毀損である場合には、摘示された事実がその重要な部分について真実であるか、または、その事実の重要な部分を真実と信ずるについて相当の理由があるか否かを判断する。また、信用の失墜については、この一連の放送部分について、これが公共の利害に関する事実に係り、かつ、その目的が専ら公益を図ることにあった場合であることとあわせ、これによる人格的価値の侵害が社会通念上許された限度を超えるか否かを判断する。

さらに、この一連の放送部分が、ある事実を基礎としての意見ないし論評の表明である場合には、その行為が公共の利害に関する事実に係り、かつ、その目的が専ら公益を図ることにより、上記意見ないし論評の前提としている事実が重要な部分について真実か真実と信ずべき相当な理由があることを前提として、人身攻撃に及ぶなど意見ないし論評としての域を逸脱したものであるか否かを判断する。

(3) 申立人の主張する「他の愛護団体を拒否して」との司会者の説明(前記Ⅱ、1、(1)－11月27日分)は、本件番組中の「他の愛護団体の協力を拒否して」との説明であり、同じく申立人主張の「他の愛護団体を締め出して占拠している...」とのコメントターの発言(前記Ⅱ、1、(2)－同日分)は、本件番組中の「他の団体を締め出して、占拠しているような感じになっている」との発言であるが、いずれも、「ムーブ！」取材班において、他の愛護団体、ボランティアスタッフ、及びアーク・エンジェルズ関係者からの証言に基づくものであると認められるから、いずれも重要な部分について真実と信ずべき相当の理由がある。したがって、名誉毀損の成立は阻却されるし、また信用の失墜についても社会通念上許され

た限度を超えるものではない。

さらに、申立人主張の「透明性を装って...、過去にこういう事件を扱っていて通じるある匂いがするな」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、1、(3)一同日分)は、本件番組中の「確かに、ホームページ(を)開いたりして、透明性を装ってはいるけれど、肝心のところは見えていないという。僕が週刊誌の記者のときに、犬を使ったんじゃない、この手のいろんな事件を取材しているときに通じるあるにおいがするな」との発言であるが、この発言は、上記司会者の説明とコメンテーターの発言を前提としてそのコメンテーターが指摘する「他の愛護団体が入ってくるのを拒否したっていう初期の問題」という部分を受けている。この部分は、前記のとおり、「ムーブ！」取材班において、他の愛護団体、ボランティアスタッフ及びアーク・エンジェルズ関係者からの証言に基づくものである。それゆえ、上記発言は、当該部分に対する意見ないし論評であるところ、人身攻撃に及ぶなど意見ないし論評としての域を逸脱したものではない。したがって、このコメンテーターの発言による、申立人の名誉毀損は成立しないし、信用の失墜も認められない。

この他、申立人主張の「林さんが過去に何をやっていたのかを調べている」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、2、(1)ー11月28日分)は、本件番組中の「林さんの、あなたが過去に何をやってきた人かということは今番組では非常に調べています」の発言部分である。この発言部分は、本件番組の11月28日放送分において、「ひろしまドッグぱーク」の募金の使途についての疑問や、申立人が「ひろしまドッグぱーク」の土地所有者に対する過剰な要求をしているのではないかという疑いを指摘したことを前提として、その疑いを解明するためにアーク・エンジェルズの代表者である申立人が「過去に何をやっていたのかを調べている」という事実を摘示したものであり、このことは真実である。しかし、このコメントは、申立人の社会的評価を低下させる不適切な発言ではあるものの、過去を調査中であるという事実の摘示それ自体が申立人の名誉を毀損するものではない。

く、信用の失墜も認められない。

(4) 申立人主張の「支援金は3～4倍は集まっている…」とのボランティアの発言(前記Ⅱ、1、(4)ー11月27日分)は、アーク・エンジェルズの呼びかけによる「ひろしまドッグぱーク」の放置犬救済のための募金について、申立人が5400万円集まったと公表しているのに対し、本件番組中のVTR録画によるボランティアが、「その3、4倍はあってもおかしくないじゃないかな」と発言したものである。同じく申立人主張の「治療費はほとんど、支払っていない」との獣医師会理事談(前記Ⅱ、1、(5)ー同日分)は、本件番組中のVTR録画による広島県獣医師会理事の「金額の精算はします。請求するかどうかということについては、皆さんの意見を聞いて」の発言をふまえて、被申立人担当者が「確かに、広島県獣医師会はこれまで医療費の請求をほとんどしてきませんでした」と解説している部分である。

申立人主張の「時には犬の治療費を強いられたことも…」とのボランティアの発言(前記Ⅱ、1、(6)ー同日分)は、本件番組中のボランティアが延べ6802人集まっているが、食事、交通費は自己負担であり、「ときには犬の治療代の負担を強いられたこともあったそうです」とのボランティアの発言を解説する部分である。

これらは、いずれも、いわゆる「ひろしまドッグぱーク」の募金についての収支及び使途に関する発言である。

アーク・エンジェルズによれば、「ひろしまドッグぱーク」の放置犬を救助するために集った寄付金は、2006年11月25日のホームページ上に5911万円であると説明されている。これに対し、銀行振込みだけでなく支援物資の中に現金を入れた分や現金書留分もあることから、ボランティアスタッフが、寄付金は、「その3、4倍はあってもおかしくないんじゃないかな」と発言したものであると解される。

アーク・エンジェルズの2007年2月27日の記者会見によれば、2006年4月1日から2007年1月31日までの収入は、一般募金6410万7796円、シェルター募金5748万2306円の合計1億2159万0102円で、残高は1億0371万1973円であるから、募金からの支出は、1787万8129円である。また、募金の推移は、2006年8月末残高326万5428円、9月入金1407万6703円、10月入金9752万3560円、11月入金117万5555円、1月入金△269万3510円(組み戻しのためにマイナス処理)と報告された。

また、2007年2月27日の記者会見においては、救助犬を保護するためのシェルター建設を目的とする「シェルター募金」について、申立人は、募金当初から「ひろしまドッグぱーク」の募金と「シェルター募金」は分けて募集している」と説明しているが、それ以前、本件番組にかかる「ムーブ！」の取材の際には、両募金が区別されているとの説明はなかった。

これらの事実をふまえると、2006年11月27日の放送の時点で、ボランティアスタッフが、「ひろしまドッグぱーク」の募金額がアーク・エンジェルズの公表にかかる5400万円にとどまらず、「その3、4倍はあってもおかしくはないんじゃないかな」と推測し、これを本件番組で紹介することは、その重要な部分、すなわち、寄付金額が5400万円にとどまらず相当程度に多いという点において、真実または真実と信ずべき相当の理由があったといえることができるから、このボランティアの発言については、名誉毀損は成立しないし、社会通念上許された限度を超えた信用の失墜にも該たらない。

次に、「確かに、広島県獣医師会はこれまで医療費の請求をほとんどしてきませんでした」との解説部分は、上記のとおり集金された「ひろしまドッグぱーク」の募金の用途についての事実の摘示であるところ、本件番組11月27日放送分の広島県獣医師会理事の談話にあるとおり、同獣医師会はその時点まで医療費の請求をほとんどしていなかったことは真実である。この談話部分は、そもそも、医療費の支払いがほとんどないことの摘示であることから判断するに、申

立人の社会的評価を低下させてはいないから、名誉毀損とはならないともいえるが、仮に、「ひろしまドッグぱーク」の募金の使途として、これを医療費の支払いに充てないことをもって、申立人の名誉を毀損していたとしても、この事実の摘示は重要な部分において真実であるから、この点からも名誉毀損は成立しない。

また、「ボランティアの話によりますと、ときには犬の治療代の負担を強いられたこともあったそうです」との司会者の発言について、「ムーブ！」取材班は、ボランティアが体調不良の犬の治療を申し出たところ、申立人からその必要はないと断られたために、自ら獣医師に治療を依頼し、治療費を支払ったということで、その領収証もあるということを、複数のボランティアスタッフから確認しているとのことである。したがって、この司会者の発言における事実の摘示は、真実と信ずべき相当性があるから、名誉毀損は成立しない。

このほか、申立人主張の「シェルターを作るといっているのは、ふっと思いついた」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、2、(2)－11月28日分)は、本件番組中の「昨日(11月27日放送分)のシェルターを作るというインタビューを聞いて、シェルターを作るといことが、ふっと出てきた感じがすごい」との発言部分である。上記のとおり、11月28日の時点では、「ひろしまドッグぱーク」の募金と「シェルター募金」とが区別されているとの説明はなかったのであるから、「ひろしまドッグぱーク」募金の寄付額をもってシェルターの建設費用に充てるということが、「ふっとでてきた感じがすごい」と意見ないし論評されたものであるところ、この意見・論評には、人身攻撃に及ぶなど意見ないし論評としての域を逸脱したものとはいえないから、名誉毀損は成立しないし、同様に社会通念上許された限度を超える信用の失墜とはならない。

また、申立人主張の「80万円の持参金を付けて渡したらいい」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、2、(4)－同日分)は、本件番組中の「犬1頭当り今80万円の財産をお持ちですよ」及び「持参金をつけてあげられるわけだし」との発言部

分である。犬1頭当り80万円というのは、11月28日当時に集まっていたと公表されていた「ひろしまドッグぱーク」の募金残金約5400万円を、残存している犬70頭で頭割りすると犬1頭当り約80万円になることから、1頭当り持参金80万円をつけて放置犬を譲渡することもできる旨の意見を述べたものであるが、人身攻撃に及ぶなど意見としての域を逸脱したものとはいえないから、名誉毀損は成立しないし、社会通念上許された限度を超える信用の失墜ともならない。

さらに、申立人主張の、「いただいたノシ袋をポケットに入れた」とのコメントターの発言(前記Ⅱ、11、(3)－12月28日放送分)は、本件番組中の「いただいたそれをいきなりのし袋のままポケットに入れていたということであれば、いくら收支報告書を出してくれたって、『あのお金記載されたのかな』って、わかりようがないじゃないですか」という発言部分である。この発言部分は、上記のとおり、アーク・エンジェルズにおける「ひろしまドッグぱーク」の募金の総額、及びこれまで支払ったという医療費、並びにその收支明細が12月28日の時点においても不明瞭であるという事実の摘示について真実または真実と信ずべき相当の理由があることを前提として、現金で交付された募金を仮にそのまま流用すれば、收支報告書の公表を求めてもその募金の收支が明確にはならないことを、比喩的に論評したものであるところ、特に申立人に対する人身攻撃に及んだものではないから、公正な論評として名誉毀損は成立しないし、社会通念上許された限度を超えた信用の失墜にも該たらない。

また、申立人主張の「犬のことを知らない、犬に愛情がないなどの不満が出て、お金を集めるためにやったと皆が言っている」とのコメントターの発言(前記Ⅱ、6、(1)－12月11日分)は、本件番組中の「ボランティアのこれまでの発言は、結局『(申立人は)犬のことを知らない人じゃないか』というのが1つと」、「それから犬に対して愛情がないというのが、まず1番の不満で、だから結局お金を集めるためだけにやっているんじゃないか」という疑惑をみんな持っているということですね」という、申立人に対する意見ないし論評である。この意見ないし論評

は、12月11日に申立人がアーク・エンジェルズ代表として記者会見し、「ひろしまドッグパーク」の募金額が6025万円集まり、一部使用し、残金が5307万円であると発表したことや、アーク・エンジェルズは支援金があるのに、すぐにでも必要な物を購入しない、とボランティアスタッフが証言していることなどをふまえてなされたものであるところ、その前提となる事実の重要な部分において真実または真実と信ずべき相当の理由があり、当該意見ないし論評も、人身攻撃に及んだものではないから、公正な論評として、名誉毀損は成立しないし、社会通念上許された限度を超えた信用の失墜にも該当しない。

(5) 申立人主張の「『5000万円、支援しろ』『土地を寄付しろ』と要求している」との司会者の説明(前記Ⅱ、3-11月29日分)は、本件番組中の「林代表は、大前氏に対し、5000万円を支援しろ、自分に土地を寄付しろという強い形での要求を突きつけたんです」という発言である。本件番組中の11月27日放送分においては、申立人と大前氏の会話の詳細な記録を「ムーブ！」が入手したとして、大前氏本人が申立人から5000万円くらいは用意してもらいたい旨の要求があったことを述べている。11月29日分の司会者の説明は、この大前氏の発言をくり返し説明したものであるところ、その重要部分において真実または真実と信ずべき相当の理由があったといえることができるから、この司会者の発言については名誉毀損は成立しないし、社会通念上許された限度を超える信用の失墜にも該当しない。

この他、申立人主張の「5000万円を要求しているのは、言っていない、記憶にない。というのはおもしろい」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、2、(3)-11月28日分)は、上記のとおり、申立人が大前氏に対し高額な費用を要求している事実の存否について、「ムーブ！」取材班が申立人に対しインタビューで問い質したのに対し、申立人が、そのような高額な費用を要求したことは「記憶にない」「言っていない」と答えたやりとりが前提となっている。上記コメンテーターの

発言は、このやりとりを前提として、コメンテーターが申立人の回答を「おもしろい」と論評したものであるが、特に申立人に対する人身攻撃に及んだものではないから、公正な論評として名誉毀損は成立しないし、社会通念上許された限度を超えた信用の失墜にも該当しない。

(6) 申立人主張の「『希少犬種がいなくなっている、レスキュー後に生まれた犬がいけない』などの情報をください」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、6、(2)－1 2月11日分)は、本件番組中の「消えた犬、消えたワンちゃんたち、これの行方には僕は非常に興味があります。狭い業界ですので、その中でこういう犬の行方とかの情報を、気がついたことがあればぜひ「ムーブ！」に情報をいただけたらと思います」の発言部分である。

「消えた犬、消えたワンちゃんたち」とは、希少犬種やアーク・エンジェルズの救援後に生まれた子犬を意味するところ、ボランティアスタッフからは、これらの犬がいなくなっているとの疑問が摘示された。さらに、「ムーブ！」取材班の取材によれば、ボランティアスタッフからは、譲渡された犬の中には、妊娠していた犬が複数いたとの証言や、アーク・エンジェルズは譲渡先で生まれた子犬について、所有権はアーク・エンジェルズにあると言って、引き取ってきたとの証言がある。また、譲渡先も、アーク・エンジェルズによる子犬の引き取りを認めている。さらに、本委員会の広島市社会局保健部動物管理センターに対する聴取によれば、同管理センターが把握した犬数は、アーク・エンジェルズが同管理センターに最初に報告した580頭には満たず、不明の頭数については、その後も格別の合理的な説明はなされていないと認められる。これらの事実を照らし、「消えた犬、消えたワンちゃんたち」との事実の摘示は、真実と信ずべき相当の理由がある。上記コメンテーターの発言は、この事実の摘示を前提とする意見ないし論評であるところ、「非常に興味がある」、「情報をいただけたらと思う」というものであって、特に、申立人の人身攻撃に及ぶなど意見ないし論評としての域を逸脱

したものではないから、申立人に対する名誉毀損は成立しない。また、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

申立人主張の「子犬の行方、希少犬種の情報提供を「ムーブ！」に。これは新たな犬の命を救うことになる」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、7、(1)－12月12日分)は、本件番組中の「高い犬といえますか、血統のいい希少な犬の姿が消えているという事実があります。ボランティアの話では、生まれている犬も何十匹もいる可能性がある。その姿が今のところ見当たらないんです。…是非「ムーブ！」まで情報を寄せてください。これはあなたが犬の命を救うことになるかも知れません」の発言部分である。この発言部分中、「高い犬、血統のいい希少な犬の姿が消えている」及び「生まれている犬も何十匹もいる可能性がある。その姿が今のところ見当たらない」との事実の摘示は、上記「消えた犬、消えたワンちゃんたち」との事実の摘示と同様に、真実と信ずべき相当の理由がある。

また、「是非「ムーブ！」まで情報を寄せて下さい。これはあなたが犬の命を救うことになるかも知れません」との発言部分は、上記事実の摘示を前提とする意見であるところ、特に、申立人の人身攻撃に及ぶなど意見としての域を逸脱したものではないから、申立人に対する名誉毀損は成立しない。また、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

また、申立人主張の「たくさん産まれた子犬の行方はどうなったか」とのコメンテーターの発言(上記Ⅱ、11、(4)－12月28日分)は、本件番組中の「子犬の行方はどうしたの。たくさん生まれているはずでしょう。それはどこへ行ったの」の発言部分である。この発言部分は、上記「消えた犬、消えたワンちゃんたち」との事実の摘示と同様に、真実と信ずべき相当の理由があるから、申立人の名誉毀損は成立しない。また、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

(7) 申立人主張の「緊急避難的に預かった」とのペット関連店のオーナーの発言

(前記Ⅱ、8、(1)－12月18日分)は、本件番組中、「林代表夫妻とは古くからの知り合いだという経営者。広島の人たちはあくまで緊急避難的に預かっただけだと言います」との解説部分である。本件番組中、この解説部分の直前に、「ムーブ！」取材班によるペット関係店の経営者に対するインタビューで、「林さんからお電話いただいて、『預かってくれないか』ということで」預かったとの説明がなされていることから、この解説部分は、真実または真実と信ずべき相当の理由があるし、「緊急避難的」との表現に、意見ないし論評を含んでいると解しても、申立人に対する人身攻撃に及ぶなど意見ないし論評としての域を逸脱したものとは解することができないから、名誉毀損は成立しないし、また、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

申立人主張の「迷走ですね」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、9、(2)－12月20日分)は、本件番組中、コメンテーターが「迷走という感じですね」と論評している部分である。この論評の前提として、「ムーブ！」の司会者が「犬のことにしても、お金のことにしても、あるいは物資のことにしても、何らかの動きをする前に、納得がいく説明が1個でもあれば、こういうことにはならないような気がするんですが」と解説している。この場合における「犬のこと」とは、希少犬種や子犬が行方不明になっているのではないかという疑いである。「お金のこと」とは、「ひろしまドッグぱーく」募金の総額、収支、用途についての疑問が摘示されていることである。「物資のこと」とは、救護物資がなくなっていることについてアーケ・エンジェルズにおいて合理的な説明がなされていないとボランティアが主張していることである。「こういうこと」とは、アーケ・エンジェルズが大阪のペット関連店のオーナーに放置犬を一時預けたが、同オーナーが「次の行き先が明らかになるまでボランティアと協力して犬を保護していく」ということでアーケ・エンジェルズに対する犬の引渡しを拒否した事実の摘示である。

本件論評部分は、この司会者の解説を前提として、「迷走という感じですね」と論評し、さらに、「その場しのぎでの迷走なので、なぜこうなったか、なぜこうや

るのかというところが、おそらくその行動している本人たち、つまりアーク・エンジェルスサイドが分かってないんじゃないか」とくり返し論評している。この論評の前提としての、アーク・エンジェルズにおいて、希少犬種や子犬が行方不明になっているのではないかとの疑い、「ひろしまドッグぱーク」募金の総額、収支、使途についての疑問、及び救援物資がなくなっていることについての合理的説明がなされていないことが摘示されているが、この摘示は、真実または真実と信ずべき相当の理由がある。これを前提として、アーク・エンジェルズ側の対応を「逃走という感じ」と論評しているのであるが、この論評は、ことさらに申立人に対する人身攻撃に及ぶなど論評としての域を逸脱したものと解することはできないから、名誉毀損は成立しないし、また、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

申立人主張の「テレビで出れば出るほど、ダークで、善意で看板にしてどんどん悪くしている」とのコメンテーターの発言（前記Ⅱ、9、(3)一同日分）は、本件番組中の「この代表はテレビに出れば出るほどダークな部分がふくらんでいく」との発言部分である。コメンテーターによれば、このダークの部分とは、「犬の関連ショップに集まったボランティアの人が、『ダークな部分を解決してくれればいいんだ』というふうに言った」という発言部分における「ダーク」を引用したものであるところ、本件番組の12月20日放送分では、アーク・エンジェルズにおいて、希少犬種や子犬が行方不明になっているのではないかとの疑い、「ひろしまドッグぱーク」募金の総額、収支、使途についての疑問、及び救援物資がなくなっていることについての合理的説明がなされていないことを摘示しているが、この事実の摘示は、真実または真実と信ずべき相当の理由がある。この事実の摘示を前提として、「この代表はテレビに出れば出るほどダークな部分がふくらんでいく」と論評されたものであるが、この論評も、当該事実の摘示を前提とする限り、不適切ではあるものの、ことさらに申立人に対する人身攻撃に及ぶなど論評としての域を逸脱したものと解することはできないから、名誉毀損は成立しないし、ま

た、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

(8) 申立人主張の「逃げ出すように出ていく」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、8、(2)ー12月18日分)は、本件番組中、「悪い言い方をすると逃げ出すようにして出ていかざるを得ないのか」との発言部分である。申立人主張の「出て行けとは言っていない」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、8、(3)ー同日分)は、本件番組中、「別にさっさと出て行ってくれなんて誰も言っていないわけです」との発言部分である。申立人主張の「がさ入れがあつて居心地が悪い」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、8、(4)ー同日分)は、本件番組中、「警察のがさ入れも入ったりして、何となく居心地が悪いという」との発言部分である。

これらの発言部分は、いずれも、アーク・エンジェルズが、「ひろしまドッグぱーく」の放置犬の救助活動を終結して、大阪への撤収を開始したこと、さらにこの撤収をめぐるボランティアとの間で逮捕者も出るほどの騒ぎが起きたこと等を前提とし、そのうえで、「ムーブ！」が放送してきた、「ひろしまドッグぱーく」の募金の額や使途が未だ明らかでないことや、援助物資がなくなっている理由が明らかでないこと等の事実を指摘したことについての意見ないし論評である。コメンテーターは、上記募金の収支や使途及び援助物資の行方についての疑問についてアーク・エンジェルズが明確に回答していないという認識を前提として、「悪い言い方をすると逃げ出すようにして出ていかざるを得ないのか」、「別にさっさと出ていってくれなんて誰も言っていないわけです」と論評したものであって、申立人に対する人身攻撃に及ぶなど論評としての域を逸脱したものとは解することができないから、名誉毀損は成立しないし、また、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

「警察のがさ入れも入ったりして、なんとなく居心地が悪いという」との発言部分については、その直後に、「あのがさ入れはあくまでも『ひろしまドッグぱーく』

のもともとの虐待行為に対するがさ入れだったんですけど」との説明がなされ、そのうえで、「なんとなく居心地が悪くなったので、ちょっと出ていこうとしているというふうにも見えますね」とくり返し論評しているが、これら前後の説明とあわせて判断するに、この発言部分も、アーク・エンジェルズの「ひろしまドッグぱーク」からの撤収にあたり、申立人に対する人身攻撃に及ぶなど論評としての域を逸脱したものとは解することができないから、名誉毀損は成立しないし、また、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

さらに、申立人主張の「何の目的か、闇の部分が見えてこない」とのコメントーターの発言(前記Ⅱ、8、(5)一同日分)は、本件番組中の「何か一番の真実の闇の部分が見えてこないですね」との発言部分である。この発言部分は、このうちの「真実の闇の部分」とは上記募金の収支や使途及び援助物資の行方等についての疑問が摘示されていることを前提として、その疑問自体がまだ解明されずにアーク・エンジェルズが「ひろしまドッグぱーク」から撤収を開始したという事態において、「何か一番の真実の闇の部分が見えてこない」旨意見ないし論評したものである。上記募金や援助物資についての疑問があることは真実または真実と信ずべき相当の理由があり、また、この意見ないし論評も、申立人に対する人身攻撃に及ぶなど意見ないし論評としての域を逸脱したものとは解することはできないから、名誉毀損は成立しないし、また、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

この他、申立人主張の「アーク・エンジェルズは逃げたってことですか」とのコメントーターの発言(前記Ⅱ、11、(1)ー12月28日分)は、本件番組中、「どこかに行ってしまわれたということは、これは逃げられたということですか、結局」との発言部分である。この発言部分は、その直前に「3つの疑問点、これが解決しないまま、1つとして解決しないまま」との説明がなされている。この「3つの疑問点」とは、上記「ひろしまドッグぱーク」募金の収支及び使途、救援物資がなくなること、及び本件番組解説者のいう「ひろしまドッグぱークの土地所有者への土地

と金銭の要求、これが脅しに当るのではないかという疑惑」を意味するところ、これらの疑問点が未だ解明されていないことは真実または真実と信ずべき相当の理由がある。これを前提として、コメンテーターは、アーク・エンジェルズの撤収について、「どこかに行ってしまったということ、これは逃げられたということですか、結局」と論評したのであるところ、この論評は、申立人の人身攻撃に及ぶなど論評としての域を逸脱したものとは解することができないから、名誉毀損は成立しないし、また社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

(9) 申立人主張の「ボランティアを『面倒くさいから放り出したんでしょ』」とのコメンテーターの発言(前記Ⅱ、9、(1)－12月20日分)は、本件番組中の「(ボタンの)かけ違いというよりもね、何かめんどくさいから追い返したんでしょ」の発言部分である。この発言部分は、アーク・エンジェルズに対し、広島や大阪のボランティアが犬の譲渡先の公開の要求、及び新しく作ったボランティア団体が、「ひろしまドッグぱーく」から撤収を開始したアーク・エンジェルズに代り残された放置犬の受け皿になることを求めたということが前提となっている。「ムーブ！」取材班は、ボランティアとアーク・エンジェルズの交渉経過を取材しているが、この交渉の結果、犬の譲渡先の公開を求めたボランティアに対して、アーク・エンジェルズ側は「弁護士と相談した結果、個人・団体名も言えない」と回答した。また、新しくボランティアが作った団体が放置犬の受け皿になるという要求に対しては、「その団体の参加者を明らかにしなければ犬は渡せない」という回答であった。このため、本件番組の司会者は、アーク・エンジェルズと、犬の譲渡先の公開を求めたり新しく団体を作ったボランティアとの間では、「ボタンのかけ違いというのはどんどん広がっていく感じですね」と論評したが、これに対し、コメンテーターは、「(ボタンの)かけ違いというよりもね、何か面倒くさいから追い返したんでしょ」と上記交渉の経過及び結果について論評したものである。この論評も、

申立人に対する人身攻撃に及ぶなど論評としての域を逸脱したものと解することができないから、名誉毀損は成立しないし、また社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものでもない。

(10)申立人主張の、譲渡先の里親、広島県内の7人に対して、「譲渡後のケアがあったか。全員が連絡なし、譲渡後のケアは行われていない」との司会者の発言(前記Ⅱ、10、(1)－12月21日分)は、本件番組中の司会者による、「一番心配していた『譲渡後アーク・エンジェルズからの連絡はあったのかどうか』ということですが、これに対して全員が『犬をもらった後は連絡はなかった』というふうに答えたわけです。つまり譲渡後のケアは行われていないということです」の解説部分である。

この解説部分は、ボランティアたちが「ひろしまドッグぱーく」から犬を譲渡された、広島県内に住む飼い主7人に対し独自にアンケートを実施し、その結果を「ムーブ！」取材班が取材したことに基づくものである。アンケート結果によれば、「譲渡後アーク・エンジェルズからの連絡はあったのかどうか」という質問に対し、飼い主7人全員が「犬をもらった後は連絡はなかった」と答えた、つまり、譲渡後のケアは行われていない、ということであった。すなわち、この解説部分は、アンケート結果に基づく事実の摘示であり、真実または真実と信ずべき相当の理由があるから、名誉毀損は成立しないし、また、社会通念上許された限度を超えて申立人の信用を失墜させるものではない。

引き続き申立人が主張する「ワクチンを打っているかいらないか」とのコメントターの発言(前記Ⅱ、10、(2)－同日分)は、本件番組中の「一番飼い主が気になるのは、そのワクチンを本当に受けているかどうかということだと思いませんか」との発言部分である。また、同じく、「なぜ、最低限のことをしないのか、愛犬家としてはおかしい」とのコメントターの発言(前記Ⅱ、10、(3)－同日分)は、本件番組中の「なぜ最低限のことをしないのか。愛犬家とは思えない」との発言部分である。

アーク・エンジェルズは、2006年12月11日に記者会見を開き、「ひろしまドッグパーク」の募金は9月から11月までに6026万円集まり、救出活動に使った支払額は718万円であると報告していた。また、本件番組11月27日放送分では、犬の医療費について、ボランティアが「実際にはそれもほとんどお金は使われていないんですよ。ボランティアという名目で、獣医師会が持たれてたりとか、病院に搬送していても、病院代請求するところは二度と行かないみたいね」と発言している。また、本件番組12月21日分によれば、犬を引き取った飼い主から「ムーブ！」に対し「引き取ってから今までにかかった医療費を領収書も添えて請求したら、それは飼い主負担だから出せないとはっきり言われた。犬を飼い始めるときにかかるワクチンや駆虫剤などの初期費用で、1万円にも満たないのに、なぜ出してくれないのか」というメールが寄せられている、との発言がある。これらの事実を照らすと、アーク・エンジェルズが「ひろしまドッグパーク」の放置犬580頭すべてについて三種混合ワクチンを打ったうえで譲渡したという事実が認められないことは、真実または真実と信ずべき相当の理由がある。この事実をふまえてのコメンテーターによる「一番飼い主が気になるのは、そのワクチンを本当に受けているかどうかということだと思いますね」との発言部分及び「なぜ、最低限のことをしないのか。愛犬家とは思えない」との発言部分は、いずれも、申立人個人の人身攻撃に及ぶなど意見ないし論評としての域を逸脱したものとはいえないから、名誉毀損は成立しないし、同様に社会通念上許された限度を超える信用の失墜とはならない。

(11)申立人主張の「認定団体の件で大阪市は認証していない、こういったことで実績を隠そうとしている」との司会者の発言(前記Ⅱ、11、(2)－12月28日分)は、本件番組中の「大阪市は認定団体ということを認定していないわけで、こういったことで実績を隠そうというか、補おうとする」との発言部分である。

アーク・エンジェルズは、団体等登録については、飼養希望者選定基準8「動

物管理センターが実施する指導、調査及び事業等に協力できること」等を満たしていないことを理由に、2007年1月25日付「団体等登録申請の却下について（通知）」と題する書面において、登録申請を却下されている。同基準8違反の具体的理由は、「『大阪市認定団体第1号』という名称を用いたことについて、中止するよう申し入れを行ったにもかかわらず使用を中止しなかったこと」とされている。

上記発言の前段「大阪市は認定団体ということを認定していない」の部分は真実である。上記発言の後段「こういったこと（大阪市の認定団体ということ）で実績を隠そうというか、補おうとする」の部分は、上記発言の前段部分を前提とした論評であるところ、申立人個人の人身攻撃に及ぶなど論評としての域を逸脱したものとはいえないから、名誉毀損は成立しないし、同様に社会通念上許された限度を超える信用の失墜とはならない。

3. 放送倫理上の問題について

(1) 申立人は、「録音した内容を入手」との司会者の説明を放送倫理上の問題とし、これは、申立人らとボランティアとのミーティング時に「ムーブ！」取材班がボランティアに対し隠しマイクを持たせていたものであって、このことは、隠しマイクを保持していたボランティア自身がマイクを持っていたことを認めているし、隠しマイクを保持した日の翌日の「ムーブ！」の放送にその内容が出ていることから明らかであると主張している（前記Ⅱ、4－12月4日放送分）。

また、申立人は、「ミーティング会議の様子」を隠しマイクにて録音したことも放送倫理上の問題とし、ボランティアとのミーティングを隠しマイクで録音し、それが発覚したが、この隠しマイクをつけていたのは、あるボランティアで、同人は、「ムーブ！」の協力者であったと主張している（前記Ⅱ、5、(2)－12月6日放送分）。

これに対し、被申立人は、上記12月4日放送分及び12月6日放送分につい

て、いずれもボランティアにマイクを持たせて録音を依頼したという事実はないと反論している。

本件の場合、「ひろしまドッグパーク」の放置犬の救助にあたり、アーク・エンジェルズのボランティアスタッフが録音をしていたことに争いはないが、被申立人は、ボランティアが録音したテープの提供を受けたと主張するにとどまり、これ以上に、被申立人においてボランティアにマイクを持たせて録音を依頼したという事実は、明らかには認められない。

したがって、申立人の隠しマイクについての上記主張だけでは、これをもって直ちに放送倫理上も問題があったとは判断することはできない。

(2) また、本件番組の一連の放送についての放送倫理違反を検討するに、追跡報道としての取材には不十分な部分もあり、また、コメンテーターについては、「あなたが過去に何をやってきた人かということ...調べています」、「テレビに出れば出るほど、ダーク」などの発言において不適切な点はある。しかしながら、一連の放送は、「ひろしまドッグパーク」の破綻による多数の犬の放置が全国的に関心を集めている中で、アーク・エンジェルズによる救援活動についての報道・論評であって、そのこと自体は「報道の自由」の領域にあり、直ちに放送倫理に違反したとまではいえない。

4. 結論

以上のとおりであるから、本件番組の一連の放送については、いずれも名誉毀損や信用毀損はないし、その放送及びそのための取材活動において、放送倫理違反もない。

広島ドッグパーク関連報

道

審理經過